

Borse di ricerca del Cantone Ticino, lavori pubblicati (stato al 18.09.2018)

Biennio 1983/85

- Bianchi Roberto, "Il Ticino politico contemporaneo: 1921-1975", Armando Dadò editore, Locarno, 1989, pp. 491
- Ghiringhelli Andrea, "Il Ticino della transizione 1889-1922: verso l'affermazione del multipartitismo e dei prerequisiti della democrazia consociativa", Armando Dadò editore, Locarno, 1988, pp. 354
- Foletti Giulio, "Arte nell'Ottocento. La pittura e la scultura del Cantone Ticino (1870-1920)", Armando Dadò editore, Locarno, 2001, pp. 534
- Giacomazzi Fabio, "Le città importate", Armando Dadò editore, Locarno, 1998, p. 167
- Panzera Fabrizio, "Società religiosa e società civile nel Ticino del primo Ottocento. Le origini del movimento cattolico nel Cantone Ticino (1798-1855)", Capelli Editore, Bologna, 1989, pp. 309

Biennio 1985/87

- Bianconi Sandro, "I due linguaggi; storia linguistica della Lombardia svizzera dal '400 ai giorni nostri", Edizioni Casagrande SA, Bellinzona, 1989, pp. 268
- Ceschi Raffaello, pubblicazione parziale in "Ottocento ticinese", Armando Dadò editore, Locarno, 1986 - capitolo "La scuola e il lavoro infantile" e in "Archivio storico ticinese", no. 101, marzo 1985
- Moretti Antonietta, "La chiesa ticinese nell'Ottocento: la questione diocesana (1803-1884)", Armando Dadò editore, Locarno, 1985, pp. 179
- Beffa Bruno e Catenazzi Flavio, articoli *Un corrispondente luganese di L.A. Muratori: p. Giampietro Riva, somasco*, in «Studi e Problemi di critica testuale», 34 (1987), pp. 126-43; *Per Francesco Saverio Riva*, in «L'Almanacco», 8 (1989), pp. 53-59; *Gli Atti di san Girolamo Miani: una raccolta in progress*, in AA.VV., *Forme e vicende. Per Giovanni Pozzi*, Padova, Antenore, 1989, pp. 425-56; *«Senza Voi Lugano mi parrebbe un deserto». Riflessi d'Arcadia nella Svizzera Italiana*, in AA.VV., *Lingua e letteratura italiana in Svizzera*, Bellinzona, Casagrande, 1989, pp. 75-83; *Anton Maria Borga tra norma e eversione*, in «Pagine storiche luganesi», 5(1990), pp. 269-301; *Arcadia e Svizzera Italiana*, in AA.VV., *Dizionario delle letterature svizzere*, Basilea-Losanna-Locarno, Dadò, 1991, pp.16-17
- Bernasconi Marina, "Le associazioni librarie in Ticino", Edizioni Casagrande SA, Bellinzona, 1992, pp. 384
- Biaggio-Simona Simonetta, "I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Cantone Ticino", Armando Dadò editore, Locarno, 1991, 2 volumi (I vol. pp. 406 + appendice, II vol. schede)
- Codioli Pierre, "L'ombra del duce. Lineamenti di politica culturale del fascismo nel Cantone Ticino (1922-1943)", Franco Angeli, Milano, 1988, pp. 293
- Ghini Maurizio, pubblicazioni parziali in "Censimento di popolazioni ticinesi di specie animali protette, rare o notevoli: il ramarro "Lacerta virilis" (Lacertidae)", pp. 61, "Censimento di popolazioni ticinesi di specie animali protette, rare o notevoli: formiche del gruppo "Formica

rufa" (formicidae)", pp. 71 e "Censimento di popolazioni ticinesi di specie animali protette, rare o notevoli: formiche del gruppo "Formica rufa" (formicidae). Rilevamenti dettagliati di alcune stazioni ticinesi", pp. 36

- Lepori Fernando, articolo sulla rivista "Fogli", no. 11, marzo 1991, pp. 21-28
- Lepori Marino, tradotto nel catalogo "Fondo Branca-Masa" dell'Archivio cantonale
- Martinoni Renato, "Le poesie milanesi, Carl'Antonio Tanzi", Edizioni del Can Bianco, Pistoia, 1990, pp. 324
- Poletti Fulvio, "Le rappresentazioni sociali della delinquenza giovanile", La Nuova Italia, Firenze, 1988, pp. 253
- Schürch Irina, "L'ex voto dipinto nel Ticino", Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Bellinzona, 1999, pp. 558 (la ricercatrice ha eseguito la catalogazione delle opere censite)
- Sopranzi Giovanni, "I libri dei conventi ticinesi soppressi", Archivio storico ticinese, Bellinzona, no. 113, 1993, pp. 110

Biennio 1987/89

- Lepori Fernando, articolo sulla rivista "Fogli", no. 11, marzo 1991, pp. 21-28
- Petralli Alessio, "L'italiano in un cantone: le parole dell'italiano regionale ticinese in prospettiva sociolinguistica", Franco Angeli, Milano, 1990, pp. 427
- Quadri Gabriele, "Moralità del dialetto nella Pieve Capriasca", Armando Dadò editore, Locarno, 1991, pp. 171
- Daguerre Mercedes, "La costruzione di un mito. Ticinesi d'Argentina: committenza e architettura 1850-1940", Archivio del Moderno e Accademia di architettura, Mendrisio, 1998, p. 182
- Agliati Carlo, "L'archivio dei Pioda di Locarno. Documenti per la storia di una famiglia notevole del secolo XIX: catalogo", Archivio cantonale, Bellinzona, 1991, p. 599; articoli "Lettere inedite dei carteggi Pioda", in "Archivio storico ticinese, 1992, n. 112, p. 301-320 e "Le carte dei Pioda locarnesi: un archivio di famiglia per la storia del XIX secolo", in "Archivio storico ticinese", 1992, n. 111, p. 32
- Cecco Ferruccio, "Edizione critica di Malavoglia di Giovanni Verga", Edizioni Il Polifilo, Milano, 1995, p. 563
- De Biasio Giorgio, "Il censo e il voto", Istituto editoriale ticinese, Bellinzona, 1993, pp. 332; articolo "Dissesto finanziario e capacità politica: cenni storici ad un surrogato del censo: l'interdizione dall'esercizio dei diritti politici per cause di dissesto finanziario nella legislazione federale e ticinese", in "Archivio storico ticinese", 1991, n. 110, p. 229-260
- Donati Armando, "Monti, uomini e pietre", STAN-APAV, 1992, pp. 274 + appendice
- Farina Paolo, "Pensare il mondo che cambia", Edizioni Angelo Guerini, Milano, 1996, p. 325
- Gauro Ermete, "Ricerca preliminare per un concetto turistico nell'area del Verbano", fascicolo a cura dell'IRE, 1989, pp. 34
- Gerosa Pier Giorgio e Cattaneo Marino, "Un microterritorio alpino. Corippo dal Duecento all'Ottocento", Armando Dadò editore, Locarno, 1992, pp. 504
- Guzzi Sandro, "Logiche della rivolta rurale. Insurrezioni contro la Repubblica Elvetica nel Ticino meridionale (1798-1803)", Istituto editoriale Cisalpino, 1994, pp. 516

- Soldini Fabio, "Negli svizzeri. Immagini della Svizzera e degli svizzeri nella letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento", Marsilio Editore, Venezia, 1991, pp. 574

Biennio 1989/91

- Baratti Danilo, articolo "La popolazione nella Svizzera italiana dell'antico regime", in "Archivio storico ticinese", 1992, n. 111, p. 53.96
- Bianconi Sandro, "Giovanni Basso, prevosto di Biasca", Armando Dadò editore, Locarno, 2005, p. 457; articolo "Dall'epistolario di Giovanni Basso", in "Archivio storico ticinese", 1991, n. 110, p. 261-294
- Colotti Paola, "La metafora amorosa. Pre-testi boschettiani", Antonio Pellicani Editore, Roma, 1999, p. 520
- Damiani Laura, "Seicento ritrovato: presenze pittoriche 'italiane' nella Lombardia svizzera fra Cinquecento e Settecento", Skira, Milano, 1996, p. 162
- Delcò Alessandro, "La metamorfosi della sostanza in Leibniz", Edizioni Franco Angeli, Milano, 1994, p. 226
- Isella Gilberto, "Mario Marioni - Fogli vagabondi", Giampiero Casagrande editore, Lugano, 1994, p. 277
- Maccagno Ennio, "Spazi di scrittura - Alcuni indicatori del fenomeno dell'analfabetismo funzionale nella Svizzera italiana", Ufficio studi e ricerche, Bellinzona, 1993, p. 193
- Manz Peter, contributo a "Pour une histoire des gens sans Histoire - Ouvriers, excluEs et rebelles en Suisse 19e - 20e siècle", Editions d'en bas, Lausanne, 1995, intitolato "A Basilea si son fatti miracoli! Viva Basilea, viva la Svizzera!", p. 20; "Il transito dei profughi italiani a Basilea nell'agosto del 1914", p. 49
- Marcoli Ferruccio, "Il pensiero affettivo. 'Fare storie' con i bambini. Come utilizzare l'intelligenza emotiva per curare i disturbi del pensare", RED Edizioni, Como, 1997, p. 511
- Mena Fabrizio, "Stamperie ai margini d'Italia. Editori e librai nella Svizzera italiana 1746-1848", Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2003, pp. 385; articoli "Editori, stampatori e 'pirati' nel Ticino dell'800", in "Archivio storico ticinese", 1993, n. 113, pp. 51-78; L'almanacco 1993, no. 12, Editrice L'almanacco Bellinzona, dicembre 1992, p. 5; Pagine storiche luganesi, giugno 1994, no. 6, Edizioni Città di Lugano, p. 45
- Soldini Jean, "Saggio sulla discesa della bellezza", Jaca Book, Milano, 1995, p. 181
- Soldini Simone, articoli su "Ricostruzione della prima attività alla Fabbrica del Duomo di Como di Tommaso Rodari da Maroggia, contemporaneo e seguace dell'Amadeo", Istituto Cisalpino, Milano, 1993, pp. 523

Biennio 1991/93

- Agustoni Edoardo e Proserpi Ivano, "Giovanni Battista Bagutti (1742-1823)", Edoardo Agustoni e Ivano Proserpi (a cura di), Armando Dadò editore, Locarno, 1994, p. 166
- Barelli Stefano, "Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano 1538-1850. Inventario e studio critico", Edizioni Casagrande, Bellinzona, 1999, p. 236
- Delcò Alessandro, "Morfologie. Cinque studi su Michel Serres", Franco Angeli, Milano, 1995, p. 175
- Emery Nicola, "Lo sguardo di Sisifo. Giuseppe Rensi e la via italiana alla filosofia della crisi - Con una nuova bibliografia rensiana", prefazione di Antimo Negri, Marzorati editore, Settimo milanese, 1997, p. 460; "Giuseppe Rensi. L'eloquenza del nichilismo", Edizioni Scam,

Formello, 2001, pp. 266

- Favilli Paolo, "Storia del marxismo italiano. Dalle origini alla grande guerra", Franco Angeli, Milano, 1996, p. 496
- Merlini Giovanni, "Un'illusione in frantumi - La vicenda svizzera della proprietà per piani tra idealismo giuridico e questione fondiaria", Verlag Stämpfli + Cie AG, Bern, 1993, p. 150
- Orelli Lucia, "La pienezza del vuoto. Meccanismi del divenire fra embriologia e cosmogonia nell'ambito dell'atomismo antico", Levante Editori, Bari, 1996, p. 270
- Rossi Gabriele, contributo a "Pour une histoire des gens sans histoire - Ouvriers, exclus et rebelles en Suisse 19e-20e siècle", Editions d'en bas, Lausanne, 1995, intitolato "Rythmes et espaces des débuts du mouvement ouvrier dans la Suisse italienne, 1880-1902", p. 13
- Sargenti Aurelio, "Tommaso Grossi. Carteggio 1816-1853", Centro nazionale studi manzoniani, Milano, 2005, 2 tomi, pp. 1131; articoli "L'autografo del Meneghin Biroeu di ex Monegh", in "Studi di filologia pirandelliana", vol. LII, 1994, p. 13; "Notizie dal carteggio di Tommaso Grossi", in "Cenobio", 1996, no. 2, p. 14
- Savi Cristina, "Husserl e lo scetticismo", Ed. A. Guerini, Milano, 1995, p. 320

Biennio 1993/95

- Baranzini Roberto, "Léon Walras e la moneta senza velo (1860-1886): contributo analitico ed epistemologico alla ricostruzione del modello monetario walrasiano", Utet, Torino, 2005, pp. 211
- Bianchi Stefania, "Le terre dei Turconi. Il costruirsi del patrimonio fondiario di una famiglia lombarda nel Mendrisiotto", Armando Dadò editore, Locarno, 1999, pp. 151
- Ferrari Michele Camillo, "Il 'Liber sanctae crucis' di Rabano Mauro", Peter Lang, Bern, 1999, pp. 519
- Fontana Giovanni, "Il fuoco della creazione incessante. Studi sulla poesia di Mario Luzi", Manni Edizioni, Lecce, 2002, pp. 299
- Helbling Mario, "Galileo Galilei - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano" a cura di Ottavio Besomi e Mario Helbing, 2 vol., Editrice Antenore, Padova, 1998, vol. 1 p. 661, vol. 2 p. 1'096
- Moretti Bruno, "Ai margini del dialetto. Varietà in sviluppo e varietà in via di riduzione in una situazione di 'inizio di decadimento'", Armando Dadò editore, Locarno, 1999, p. 342
- Navone Nicola, contributi a "Domenico Trezzini e la costruzione di San Pietroburgo", Museo Cantonale d'Arte Lugano, Octavo - Franco Cantini Editore, Firenze, 1994, intitolati "Domenico Trezzini e la pianificazione dell'isola Vasile'vskij", pp. 79-129 e "Domenico Trezzini architetto. Per un bilancio provvisorio della ricerca", pp. 183-191

Biennio 1995/97

- Acocella Mariantonietta, "L'Asino d'Oro' nel Rinascimento. Dai volgarizzamenti alle raffigurazioni pittoriche", Longo Editore, Ravenna, 2001, pp. 232
- Bonoli Giuliano, "The Politics of Pension Reform. Institutions and Policy Change in Western Europe", Cambridge University Press, 2000, pp. 188
- Boscani Leoni Simona, "Le problème des sources iconographiques: les travaux des mois en fresque dans la région alpine et préalpine pendant le Moyen Age (XIIe-XVe siècles)", in: E. Rassart-Eekhout, J.-S. Sosson, Cl. Thiry, T. Van Hemelryck (sous la dir.), "La vie matérielle au Moyen Age. L'apport des sources littéraires, normatives et de la pratique", Louvain-la-Neuve,

- Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1997 (Textes, Etudes, Colloques, 18), S. 29-48
- Boscani Leoni Simona, "Gli affreschi dell'antico coro di Palagnedra, con particolare attenzione al ciclo dei mesi", in: E. Ruesch, E. Agustoni, R. Cardani Vergani (a cura di), "Pittura medievale e rinascimentale nella Svizzera italiana, Atti del convegno internazionale", Lugano, Fidia Edizioni d'Arte, 2000, S. 96-104
 - Boscani Leoni Simona, "Les outils agricoles dans la peinture murale de l'arc alpin: l'exemple des calendriers des travaux des mois et du Christ du Dimanche (XIII^e – début XVI^e siècles)", in: G. Comet (éd.), "L'outillage agricole médiéval et moderne et son histoire: actes des XXIII^e Journées internationales d'histoire de l'Abbaye de Flaran", Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003, S. 191-206
 - Costa Giampiero, "Camillo Sbarbaro. Senza rumor di parole. Antologia degli scritti in versi e in prosa" a cura di Giampiero Costa, Scheiwiller, Milano, 1997, pp. 161; "Eugenio Montale. Giorni di libeccio. Lettere ad Angelo Barile (1920-1957)", Archinto, Milano, 2002, pp. 145
 - Crivelli Tatiana, "Né Arturo né Turpino né la tavola rotonda. Romanzi del secondo Settecento italiano", Salerno editrice, Roma, 2002, pp. 339
 - Fosanelli Ivano, "Verso l'Argentina. Emigrazione, insediamento, identità tra Otto e Novecento", Armando Dadò editore, Locarno, 2000, pp. 270
 - Galizia Annalisa, "I riti e le stoffe. Vesti liturgiche e apparati processionali nel Canton Ticino dal XV al XIX secolo", Fidia edizioni d'arte, Lugano, 2002, pp. 154
 - Guarda Claudio, "Filippo Boldini - Cercare la luce", Giampiero Casagrande editore, Lugano, 2000, pp. 170

Biennio 1997/99

- Besomi Daniele, "The Collected Interwar Papers and Correspondence of Roy Harrod", 3 voll., Edward Elgar Publishing, Cheltenham, 2003; articoli "La razionalità come posta in palio. La dinamica di Harrod tra oblio e omologazione", in "Economia politica", XVII, no. 2, agosto 2000, pp. 175-198; "On the Spread of an Idea: The Strange Case of Mr. Harrod and the Multiplier", in "History of Political Economy", 2000, pp. 347-379; "Keynes and Harrod on the classical Theory of Interest: more on the Origin of the only Diagram in the 'General Theory'", in "Journal of the History of Economic Thought", volume 22, no. 3, 2000, pp. 367-376; "Harrod on the classification of technological progress. The origin of a wild-goose chase", in "BNL Quarterly Review, no. 208, marzo 1999, pp. 95-118; "Roy Harrod and the Oxford Economists' Research Group's inquiry on prices and interest, 1936-39", in "Oxford Economic Papers", no. 50, 1998, pp. 534-562; "Roy Harrod and the Commission of Inquiry into the Bodleian Question, 1930-31", in "Bodleian Library Record", vol. 17, no. 1, aprile 2000, pp. 36-44
- Lumia Gianna, articolo "I legami familiari nello specchio della trasmissione dei beni: statuti e testamenti nei baliaggi di Lugano e Mendrisio (XVII secolo)", in Bollettino storico della Svizzera italiana, 2001, vol. 104, p. 25-56
- Orelli Chiara, articolo "L'emigrazione e i mestieri", Bollettino storico della Svizzera italiana, 2002, vol. 105, fascicolo 1, p. 211-221
- Rossi Antonio, "Serafino Aquilano. Sonetti e altre rime", Bulzoni Editore, Roma, 2005, pp. 640
- Rossi Sergio, "Money and Inflation. A New Macroeconomic Analysis", Ed. Edward Elgar, Cheltenham, 2001, pp. 238
- Terzaghi Matteo, "Il merito del linguaggio. Scrittura e conoscenza", Edizioni Casagrande Bellinzona, 2006, pp. 116

Biennio 1999/2001

- Bazzocco Adriano, articolo "Contrabbando alla frontiera italo-ticinese nella seconda metà dell'Ottocento: stato delle ricerche, problemi metodologici, proposte interpretative", in "Spazio insubrico", p. 147-170
- Botta Irene, articolo "Osservazioni preliminari all'edizione delle carte dantesche di Claude Fauriel", in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", vol. 186, fasc. n.° 616, 2009, pp. 569-94
- Catenazzi Flavio, "Felice Filippini - Signore dei poveri morti", Armando Dadò editore, Locarno, 2000, pp. 260
- Cavadini Mattia, "Il poeta ammutolito. Letteratura senza io. Un aspetto della postmodernità poetica: Philippe Jaccottet e Fabio Pusterla, Marcos y Marcos, Milano, 2004, pp. 209
- Dubini Marco, articolo "La 'mala pianta' nei baliaggi: vicende di politica sanitaria nella Svizzera italiana (1535-1721)", in "Archivio storico ticinese", 2005, n. 137, p. 3-32
- Gaggini Fontana Matilde, "Un'ora per voi. Storia di una tv senza frontiere (1964-1989)", Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2009, pp. 222; articolo "Un'ora per voi: la TV svizzera per i lavoratori italiani", in "Gli italiani in Svizzera", p. 233-239
- Saltini Luca, "Il Canton Ticino negli anni del Governo di Paese (1922-1935)", Guerini e Associati, Milano, 2004, pp. 556

Biennio 2001/03

- Bellini Giorgio, "Le strade in Ticino all'inizio dell'Ottocento", Jam Edizioni, 2004, pp. 122 + sez. documentaria e topografica
- Fontana Giovanni, "Nel 'sottosuolo' del 'Giardino di Susanna'" (in "Archivi del Nuovo", n. 10/11, 2002, pp. 5-35), "'Lo scavo che ai miei giorni migliori tento in me cercandomi...': alle radici del 'realismo del corpo' di Betocchi" (in "Strumenti critici", a. XVIII, fasc. 3, n. 103, settembre 2003, pp. 357-386), "'Oltre l'uscio dei morti'. Note sulla poesia del penultimo Betocchi" (in "Strumenti critici", a. XX, fasc. 1, n. 107, gennaio 2005, pp. 127-158)
- Kuder Martin, "Italia e Svizzera dal 1945 al 1970. Commercio, emigrazione, finanza e trasporti", Franco Angeli, 2012, pp. 383
- Martinelli Alfio, "Tremona Castello. Dal V millennio a.C. al XIII secolo d.C."

Biennio 2003/05

- Farina Paolo, "Il disincanto della scienza. Giammaria Ortes (1713-1790): l'economia nazionale' contro i Lumi", Marsilio, Venezia, 2007, pp.178
- Helbling Mario Otto, "Galileo Galilei. Il saggiaiore", Editrice Antenore, Roma-Padova, 2005, pp. 699
- Martinoli Stebler Simona, "L'architettura nel Ticino del primo Novecento. Tradizione e modernità", Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2008, pp. 184
- Valsangiacomo Nelly, "Dietro al microfono. Intellettuali italiani alla Radio svizzera (1930-1980)", Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2015, pp. 174

Biennio 2005/07

- Bernasconi Gianenrico, "Objects portatifs au Siècle des lumières", Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, Parigi, 2015, pp. 367

- Castro Sonia (a cura di), "Guglielmo Canevascini - Egidio Reale. Al di sopra di ogni frontiera. Carteggio 1927-1957", Giampiero Casagrande editore, Lugano, 2016, pp. 320
- Lorenzetti Luigi, "Destini periferici: modernizzazione, risorse e mercati in Ticino, Valtellina e Vallese, 1850-1930", Forum, Udine, 2010, pp. 261
- Nunnari Gaetano, "Le fonti storiche dei 'Promessi sposi'", Casa del Manzoni, Milano, 2013, pp. 554
- Pelli Mattia, "Monteforno. Storie di acciaio, di uomini e di lotte", Fontana Edizioni SA, Pregassona, 2014, pp. 175
- Poretti Giulia, "La malva tücc i maa i a calma: inventario etnobotanico delle piante medicinali del Cantone Ticino", Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona, 2011, pp. 407

Biennio 2007/09

- Bianchi Stefania, "I cantieri dei Cantoni. Relazioni, opere, vicissitudini di una famiglia della Svizzera italiana in Liguria (secoli XVI-XVIII)", Sagep Editori, Genova, 2013, pp. 295
- Broillet Leonardo, "A cavallo delle alpi. Ascese, declini e collaborazioni dei ceti dirigenti tra Ticino e Svizzera centrale (1400-1600)", Franco Angeli, Milano, 2014, pp. 580
- Cazzola Fabiana, "Im Akt des Malens: Aspekte von Zeitlichkeit in Selbstporträts der italienischen Frühen Neuzeit". W. Fink, München, 2013, pp. 291
- Costa Giampiero, "Francesco Chiesa - Angelo Fortunato Formiggini. Carteggio (1909-1933)", Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana", 2010, pp. 357

Biennio 2009/11

- Ballinari Fabio, "Il Ticino e la lotta al fuoco. Storia sociale di un rischio collettivo", Armando Dadò editore, Locarno, 2017, pp. 359
- Catenazzi Flavio e Sargenti Aurelio, "Giampietro Riva - Giampietro Zanotti. Carteggio (1724-1764)", Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana", 2012, pp. 516
- Emery Nicola, "Per il non conformismo. Max Horkheimer e Friedrich Pollock: l'altra Scuola di Francoforte", Castelvechi, Roma, 2015, pp. 282
- Foglia Aldo, "Progettare l'apprendimento di saperi. La sfida della didattica disciplinare", Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2012, pp. 247
- Frassi Eva, "Antonietta Saint Léger (1856-1948) e la cultura sul Verbano", Società dei Verbanisti, Verbania, 2013, pp. 92
- Mena Fabrizio (a cura di), "Stefano Franscini. Scritti giornalistici 1824-1855", Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana", 2014, pp. 888
- Wicht Barbara, articoli Wicht B., Petrini O., Jermini M., Gessler C., Broggini G.A.L., 2012. Molecular, proteomic and morphological characterization of the ascomycete *Guignardia bidwellii*, agent of grape black rot: a polyphasic approach to fungal identification. *Mycologia* 104(5): 1036-1045; Narduzzi-Wicht B., Jermini M., Gessler C., Broggini G.A.L., 2014. Microsatellite markers for population studies of the ascomycete *Phyllosticta ampellicida*, agent of grape black rot. *Phytopathologia Mediterranea*
- Colombi Camilla (in corso di pubblicazione, dossier n. 2016.227)

Biennio 2011/13

- Bionda Simone, "Poetica d'Aristotile tradotta di greco in lingua vulgare fiorentina da Bernardo Segni gentiluomo et accademico fiorentino", Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2015, pp. 242
- Boscani Leoni Simona, "Vernetzte Welten: Das Korrespondenznetz von Johann Jakob Scheuchzer", in: Urs Leu (Hg.), "Natura sacra – Der Frühaufklärer Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733)", Zug, Achijs Verlag, 2012, S. 130-165
- Boscani Leoni Simona, "Men of Exchange: Creation and Circulation of Knowledge in the Swiss Republics of the 18th Century", in: A. Holenstein, H. Steinke, M. Stuber (eds.), "Scholars in Action. The Practice of Knowledge and the Figure of the Savant in the 18th Century", 2 voll., Leiden/Boston, Brill, 2013, Bd. 2, S. 507-533
- Boscani Leoni Simona, "Queries and questionnaires: Collecting Local and Popular Knowledge in 17th and 18th Century Europe", in: K. von Greyerz, S. Flubacher, P. Senn (eds.), "Wissenschaftsgeschichte und Geschichte des Wissens im Dialog. Schauplätze der Forschung / Connecting Science and Knowledge. Scenes of Research", Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013, p. 187-210
- Botta Irene (a cura di), "Francesco Soave - La Batracomiomachia (Fra traduzioni e riscritture)", Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana", 2015, pp. 157
- Nunnari Tano (a cura di), "Anton Maria Borga. Alcuni versi piacevoli", Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana", 2016, pp. 279
- Segre Rutz Vera (in corso di pubblicazione, dossier n. 2017.272)

Biennio 2013/15

- Ferrari Matteo e Pini Mattia (a cura di), "Plinio Martini. Il fondo del sacco", Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2017, pp. 275
- Ferretti Enrico, "Educazione in gioco. Giochi tradizionali, sport e valori educativi alla luce di una nuova scienza: la prasseologia motoria", Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2016, pp. 287
- Trivellone Valeria (in corso di pubblicazione, dossier n. 2017.266)

Biennio 2015/17

- Martinetti Orazio, "Sul ciglio del fossato. La Svizzera alla vigilia della grande guerra", Armando Dadò editore, Locarno, 2018, pp. 297